

- Tu veux nous accompagner. Tu veux rester.



Tu veux nous accompagner ou tu veux rester ?
tantôt tu veux nous accompagner, tantôt tu veux rester.

- Je vais t'aider à résoudre ce problème. Tu es mon ami.

Je vais t'aider à résoudre ce problème comme tu es mon ami.
 Je vais t'aider à résoudre ce problème car tu es mon ami.

4. Place un signe (ou plusieurs) afin de rattacher les phrases simples.

- Il faut que je lui explique... il n'y est pour rien.
- Je pars en avion... je prends le train... je n'arrive pas à me décider.
- Sois prudent... tu pourrais tomber.
- Les invités sont arrivés... le maître d'hôtel les convie à passer à table.
- Marie a beau aimer le chocolat... elle ne craquera pas !
- Les enfants avaient tout mangé... il ne restait rien.
- Votre père a raison... enfin, je le pense !

↳ Soit 


FIN 04/06

11/06

5. Transforme le rattachement par juxtaposition en un rattachement par coordination.
Indique la nature du marqueur.

- On met le frein à main, on actionne la commande, le toit glisse dans le coffre de la voiture.

On met le frein à main puis on actionne la commande alors le toit.
 nature des marqueurs : Adverbes de coordination

- Ce que tu as fait est mal, tu es mon frère, je te pardonne.

.....
 nature des marqueurs :

- Ce bijou est fait pour toi : il se marie très bien à tes yeux.

.....
 nature du marqueur :

- Je respecte ton choix, je ne l'approuve qu'à moitié.

.....
 nature du marqueur :

- Tu étudies avec rigueur, tu augmentes tes chances de réussir.

.....
 nature du marqueur :

6. Fonds les deux phrases en une seule en réalisant un rattachement soit par juxtaposition, soit par coordination. Veille à éviter la répétition de certains éléments.

Exemple :
 J'ai adoré le dernier livre d'Éric-Emmanuel Schmitt. Je te conseille de lire le livre d'Éric-Emmanuel Schmitt.
 J'ai adoré le dernier livre d'Éric-Emmanuel Schmitt et je te conseille de le lire.

ERIC-EMMANUEL
SCHMITT
 OSCAR ET
 LA DAME ROSE



ILLUSTRATIONS DE TRUONG

ALBIN MICHEL

- J'ai emprunté des livres à la bibliothèque. J'ai rangé les livres dans mon cartable.

J'ai emprunté des livres à la bibliothèque ensuite je les ai rangés dans mon cartable.

- Pierre participe à cette exposition. Pierre ne proposera pas ses dernières œuvres à l'exposition.

.....

- Il ouvrit la porte de l'armoire. Il prit une tasse légèrement ébréchée. Il se servit un café. Il ne but pas le café immédiatement. Il était bouillant !

.....

- J'ai rencontré ton amie Justine dans le parc. Je pense que Justine se promène encore dans le parc.

.....

LES PHRASES ENCHÂSSÉES COMPLÉTIVES



Place à la découverte !

Activité : Observe chaque phrase complexe, retrouve les deux phrases simples dont elle est issue :

- Notre mère se demandait comment nous avions appris la nouvelle.

P :

P :

Que tu sois à nos côtés est réconfortant.

P : *Tu es à nos côtés.* } + que

P : *Cela est réconfortant.*

- Je pense que tu te trompes lourdement !

P :

P :

Une des phrases appelée **phrase enchâssée** ou **P2** *s'insère* dans l'autre phrase appelée **phrase matrice** ou **P1**, à la place d'un *complément* : ce sont des phrases enchâssées complétives.

La phrase enchâssée complétive est introduite par un marqueur tel que *"Comment"* *"que"*

Dans les phrases suivantes, l'enchâssée complétive est soulignée, **entoure le marqueur et identifie sa fonction dans la phrase matrice ou P1**:

Notre mère se demandait comment nous avons appris la nouvelle.

Que tu sois à nos côtés est réconfortant.

Le directeur s'étonnait de ce que tu sois présent à la réunion.

Il faut que l'on en parle.

Voici ce dont il est question.

Mon opinion est que tu méritais de gagner.

Qui vivra verra.

Il est content que tu aies fait appel à lui.

Recopie les marqueurs utilisés dans les phrases ci-dessus et **détermine** la classe grammaticale du mot.

Comment → *Adverbe interrogatif*

Que → *CS*

De ce que → *Prép + P relatif*

Ce dont → *P relatif*

Qui → *P relatif*



Avant de réaliser les exercices ci-dessous, consulte ton référentiel page 216, lis la fiche de synthèse n° 16 « Les phrases complexes : l'enchâssement : la P2 complétive ».

(Voir outils)